

CONTRATO DE LICENÇA PARA USO DE IMAGEM

ANTES DE ASSINAR ESTE TERMO, VOCÊ DEVE INFORMAR-SE PLENAMENTE SOBRE O MESMO, NÃO HESITANDO EM FORMULAR PERGUNTAS SOBRE QUALQUER ASPECTO QUE JULGUE CONVENIENTE ESCLARECER.

LICENCIANTE:

(Nome do entrevistado)

(Número da identidade)

(Endereço)

(Telefone, celular)

LICENCIADAS:

Núcleo Interdisciplinar de Memória, Subjetividade e Cultura (Nimesc/PUC-Rio) e Museu de Favela (MUF).

OBRA (AUDIOVISUAL):

Documentário sobre pesquisa realizada no Museu de Favela.

CONDIÇÕES DO CONTRATO, a que as partes se obrigam por si e por seus eventuais sucessores a qualquer título:

1. A licenciante citada acima autoriza as licenciadas a utilizar a **OBRA** por quaisquer modalidades, sublicenciar, nas versões impressas, eletrônicas, digitais, óticas e/ou multimídia, para distribuição, e exploração **NÃO COMERCIAL** dentro e fora do território nacional, sem limites de tempo, tiragem e de número de edições, por número ilimitado de vezes, sendo certo que as **OBRAS** também poderão ser utilizadas pelas licenciadas em subprodutos, em eletrônico, digital, ótico e/ou multimídia (tais como sites na internet, CD-ROM, DVD) e demais composições multimídia. Todo e qualquer material produzido com a imagem da licenciante será entregue à mesma (cópia).

Rio de Janeiro, ____ de _____ de 20__ .

(Assinatura do responsável)